

**Thema: Musik (Schwerpunkt)**

|   |  |
|---|--|
| <b>Schulinterner Schwerpunkt</b>  | <b>Verbesserung der Reflexion des Unterrichts und der Unterrichtsqualität</b>  |
| Ansprechpartner*innen   | Vincent Jaufmann   |
| Inhalt: Musikbetonung   |  |
| Ziele / Indikatoren:<br>Instrumentalunterricht<br><br>Tanz/Chor<br>Ensemblespiel<br>Streichorchester<br>Orchester | Kleingruppen entsprechend<br>Streicher/Bläser/Gitarren (3-4<br>Schüler*innen); Blockflöte (6-8<br>Schüler*innen)<br><br>- klassen- und jahrgangsübergreifend |

**Zeit- und Arbeitsplanung**

| <b>Was?</b>  | <b>Wer?</b>   | <b>Wann? / Bis wann?</b>   |
|--|---|--|
| Je zwei Sommer- und<br>Weihnachtskonzerte<br><br>Einschulung<br>Konzertinchen für<br>Instrumentalanfänger<br>Konzert der musikbetonten<br>Grundschulen (Philharmonie)<br>Eröffnungsveranstaltung der<br>Neuköllner Theatertage<br>Neuköllner Musiktage<br>Tanzbühne im Rahmen der<br>musischen Wochen<br>Tanz in der Schule (musische<br>Wochen)<br>Tanzauftritte bei<br>Straßenfesten | Fachkonferenz Musik,<br>Fachlehrer*innen,<br>Instrumentallehrer*innen | - zweite<br>Dezemberwoche; zwei<br>Wochen vor<br>Schuljahresende<br>- erster Samstag im<br>Schuljahr<br>- drei Wochen nach den<br>Osterferien<br>- Februar bzw. Juni<br>- Anfang Juni<br><br>-zweite Woche nach den<br>Winterferien<br>- März/April<br>- Juni<br>- erster Advent (Sa/So);<br>zweites<br>Juniwochenende (Sa/So) |

**Messinstrument**

Präsentationen (Schulkonzerte, Philharmoniekonzert, Tanzauftritte) in der Öffentlichkeit und vor schulinternem und -externem Publikum

|  |
|--|
|  |
|--|